

حق البت
في الرعاية



حقوق

التعلم

بطاقة

٤ = ٢ + ١

ابداعاتي

منهج تدريسي مبسط للفتيات في سن المحتان

البنت زى
الولد



الاسم:

الصف:

القرية:

الله هو سر رأيد النور و أنا و شق بسلام عيشنا
ما ناكره في لها ما يهو ش حارف
عمرها الجي مشقة ليه مخ حقرها جيلنى و التهار
تن الجدرية سهلة و سعيدة و رفقة لادعيماره
قلة فيها انت المحتان و بيا شن ذلوكو ان

وشكر

"ابداعات" منهج تدريبي مبسط للفتيات فى سن الختان.

طبعة أولى 2006

إعداد :

ماحدة نجيب - داليا يسرى - مجموعة دعم حقوق الفتيات .
بالمشاركة مع فتيات شرق النيل

تصميم الغلاف و الصفحات الداخلية والرسوم التوضيحية:

أكرم إسحق - 0124091346

تمت الطباعة بمعرفة :



دريم ماجيك - 0124990290

إصدار **مؤسسة الحياة الأفضل للتنمية الشاملة بالمنيا**

مقيدة بوزارة الشئون الإجتماعية برقم 7 لسنة 2003

11 ش 6 أكتوبر - أرض سلطان - المنيا

تليفون : 086 / 2347795 - فاكس : 086 / 2348202

الموقع الإلكتروني : www.blacd.org



فهرس إبداعات

الصفحة

5	مقدمة
6	مقدمة الفتيات
7	الباب الأول " الإنهاك البدني "	
9	الدرس الأول
9	ختان الإناث	ختان الإناث
13	الدرس الثاني
13	الأراء والتصورات الشائعة لعادة ختان الإناث	الأراء والتصورات الشائعة لعادة ختان الإناث
21	الباب الثاني " دور الزائرات "	
22	الدرس الأول
22	الصحة العامة	الصحة العامة
26	الدرس الثاني
26	الأمراض والتطعيمات	الأمراض والتطعيمات
31	الدرس الثالث
31	التغذية السليمة	التغذية السليمة
36	الدرس الرابع
36	الفتاة وكيانها	الفتاة وكيانها
41	الباب الثالث " القيم الحياتية "	
42	الدرس الأول
42	القناة / النظافة / العدل	القناة / النظافة / العدل
42	أولاً : القناة	أولاً : القناة
44	ثانياً : النظافة
47	ثالثاً : العدل
49	الدرس الثاني
49	التسامح / الأمانة / التعاون	التسامح / الأمانة / التعاون
49	أولاً : التسامح	أولاً : التسامح



50	ثانياً : الأمانة
53	ثالثاً : التعاون
55	الدرس الثالث
55	الشّكّر / العطاء / الهدوء
55	أولاً : الشّكّر
57	ثانياً : العطاء
60	ثالثاً : الهدوء
63	الدرس الرابع :
63	العمل من خلال جماعة / الإنصات الجيد / الصدقة
63	أولاً : العمل من خلال جماعة
65	ثانياً : الإنصات الجيد
69	ثالثاً : الصدقة
71	الدرس الخامس :
71	قبول الآخر / المساعدة / الطموح
71	أولاً : قبول الآخر
73	ثانياً : المساعدة
76	ثالثاً : الطموح



ابداعات

هذا الإصدار ضمن إصدارات مؤسسة الحياة الأفضل للتنمية الشاملة _ وهي مؤسسة غير حكومية لا تهدف إلى الربح _ وجاء تنميةً لمجموعة من الأنشطة التي تمت مع الفتيات في سن الخطر . وقد قامت مجموعة من هؤلاء الفتیات بتوثيق هذه التجربة الناجحة ، ورأت المؤسسة إخراج هذا المنهج وطباعته وتوزيعه على الفتیات ليساعدهن على التفكير والإبداع والتمكين . وتأمل المؤسسة أن يأتي بالثمار المرجوة.

مع خالص الشكر لهؤلاء الفتیات

ماهر بشرى

رئيس مجلس الأمانة



كلمة الفتيان

إحنا بنات مؤسسة الحياة الأفضل التي تدافع عن حقنا في الحياة بدون ألم حسدى ونفسى، وذلك بمناهضة ووقف العنف الممارس علينا والمتمثل في عملية الختان. ساعدتنا المؤسسة على توعيتنا بكافة حقوقنا وواجباتنا من خلال فضول التوعية التي نذهب إليها، ومن هنا أبدعنا مع المؤسسة وبها منهج يضم حقوقنا في المعرفة وأخذ القرار وواجباتنا تجاه أنفسنا وتجاه أسرنا وتجاه كل ما ومن يحيط بنا.

وفي الختام نشكر المؤسسة وندعو لها بالتوفيق للتصدى للوحش القاتل لزهرة عمرنا وهو الختان ، وندعو كل أصحابنا اللي في مثل عمرنا أن نقرأ ونمتلك هذا المنهج ونفكر ونعمل بكل ما فيه من أفكار .

شكراً لكل من ساهم في تبصيرنا بحقوقنا والدفاع عنها والتمسك بها .

أسماء الفتيات المشاركات

أحلام ماضى

مرفت إبراهيم راضى

نرمين كمال شفيق

صفاء شلبى وهبة

العنوان
المُنشئ
البلدي

الدرس الأول
ختان الإناث
الدرس الثاني
الآراء والتصورات الشائعة
لعادة الختان

الدرس الأول

ختان الإناث



1 - ما هو ختان الإناث ؟

قطع جزء من البنت - قطع جزء من عضو البنت - قطع 3 اجزاء من البنت اساسية لها وظائف حيوية - تغيير في منظر جميل خلقه الله .

2- هل يوجد فرق بين ختان الولد وختان البنت ؟

جدول رقم (1) الفرق بين ختان الولد وختان البنت.

البنت	الولد
1 لم يذكر في الإنجيل او القرآن .	1 - الختان ذكر في القرآن والإنجيل
2 - الختان للبنات غير مطلوب لانه مضر للبنات ويسبب اضرار كثيرة .	2 - ختان الولد مطلوب لانه نظافة ولها فوائد وحماية من الامراض
3 يقطع 3 اجزاء حييه .	3 - يقطع جزء واحد ميت غير حيوي .
4 للبنت الختان في الخفاء .	4 - للولد الختان معلن .

3- ممکن واحدة تقول فوائد الختان إيه ؟

ما فيش للختان فائدة ده عنف وصدمة للبنات وتعدى على اجزاء تمتلكها



4- ماذا تعرفي عن أضرار الختان؟

أضرار نفسية مثل : (خوف البنت من الألم يؤدى لعدم التبول لفترة - صدمة عصبية والعزلة فى بعض الاحيان - الخجل - فقد الثقة بين البنت وأمها) .

أضرار جسمية مثل : (الألم الشديد - النزيف - ألم في كل الجسم ناتج عن المسكة الشديدة - الأمراض الناتجة عن استخدام أدوات غير نظيفة - الأمراض مثل الإلتهابات - الإلتهاب الكبدي - حرقان في البول - صعوبة الحركة لفترة - صعوبة الولادة)

أضرار اجتماعية مثل : (مشاكل في العلاقات الزوجية تؤدي أحياناً إلى الطلاق) .

5- هل الختان مرتبط بنوع الديانة؟

إحنا شايفين إن المسيحيين والمسلمين بيختنوا علشان دى عادة من زمان ، بس شوية إن المسيحيين إيتدوا بيطلوها علشان الكنيسة بتقولهم حرام .

والغنى والفقير والمتعلمة والجاهلة غالباً بيختنوا لأن هم إتعمل فيهم كدة .

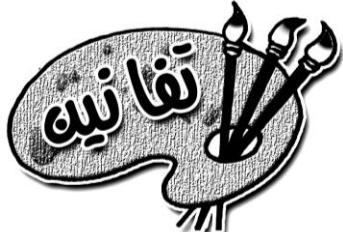
**للفتاة الحق في الحماية من الإنتهاك الجسدي
بصوره المختلفة.**

اعرف حقوقك

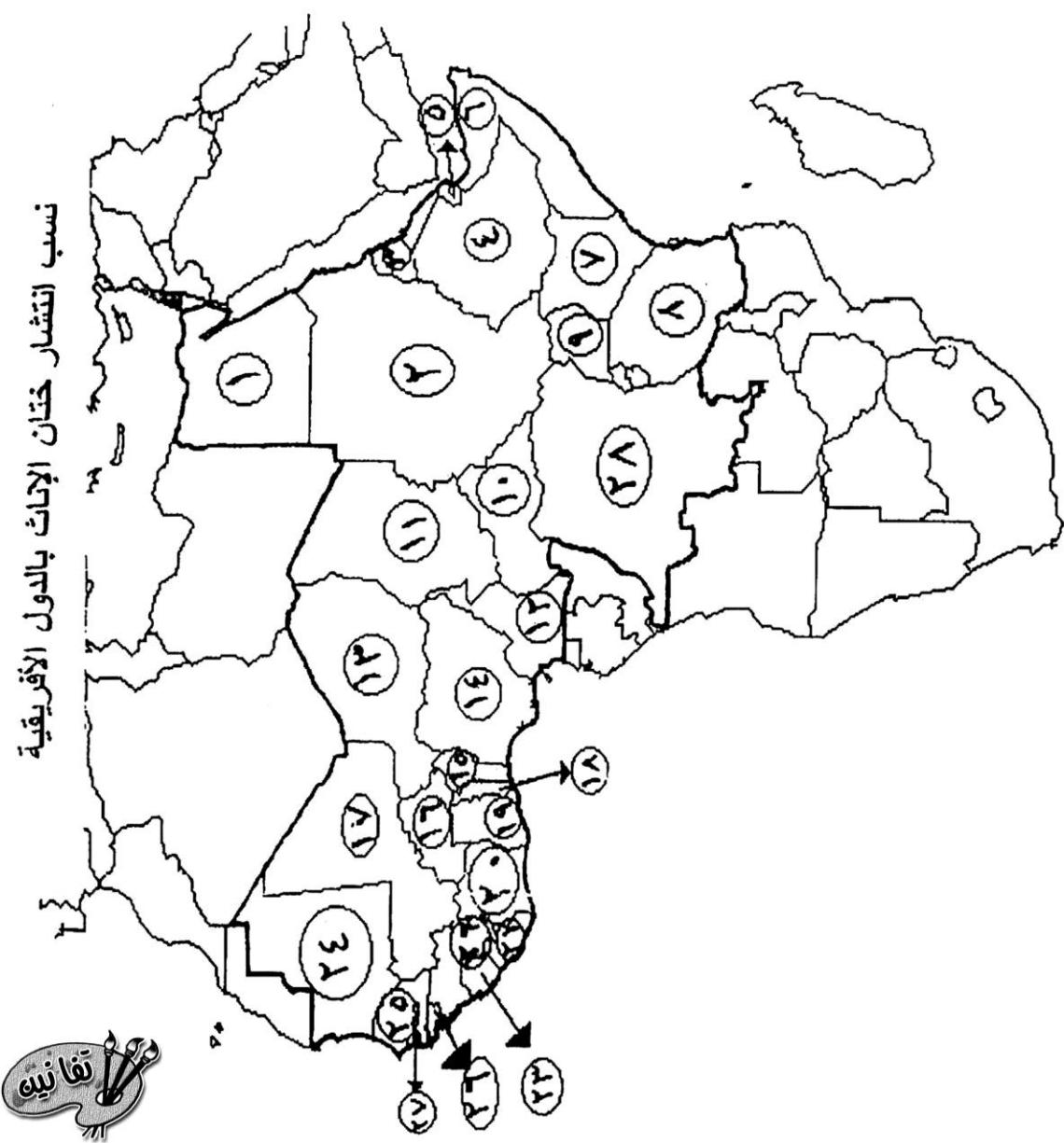
ناقش مع مشرفتاك



أمامك خريطة لقارة أفريقيا موضح عليها الدول التي تمارس عادة ختان الإناث ونسبة إنتشارها في كل دولة. قم بتنوين تلك الدول بألوان تتناسب مع إنتشار عادة ختان الإناث فيها.



١. مصر	٦٣%
٢. السودان	٨٩%
٣. إريتريا	٩٥%
٤. تونس	٨٥%
٥. جيبوتي	٩٨%
٦. الصومال	٩٨%
٧. كينيا	٩٨%
٨. تنزانيا	٩٠%
٩. أوغندا	٩٠%
١٠. قرغيزيا الوسطى	٣٤%
١١. تشاد	٢٠%
١٢. العاميرون	٢٠%
١٣. النiger	٢٠%
١٤. نيجيريا	٤٠%
١٥. بنين	٥٠%
١٦. بوركينا فاسو	٧٠%
١٧. مالي	٤٠%
١٨. توغو	٥٠%
١٩. غانا	٣٠%
٢٠. ساحل العاج	٣٢%
٢١. ليبيريا	٢٠%
٢٢. غينيا	٢٠%
٢٣. سيراليون	٩٠%
٢٤. موريتانيا	٢٥%
٢٥. السنغال	٢٠%
٢٦. غينيا بيساو	٥٠%
٢٧. جامبيا	٨٠%
٢٨. الكونغور (زايلندر)	٥٠%



أكتب / أكتب ما تعرفيه عن الختان؟ وما الدول التي ينتشر فيها ختان البنات؟



العمل : برواز من البوص يحمل عنوان (لا لختان الإناث)
مارأيك وملحوظاتك على العمل الذي قمت به ؟



الدرس الثاني

الآراء والتصورات الشائعة لعادة ختان الإناث

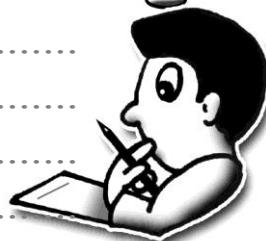


ليه بيختنوا البنات؟ بيكولوا

عادة قديمة طلعننا عليها - نظافة وشرف - اللي بتختن بتبقى متربيبة
- حماية من الانحراف - علشان تتجوز - علشان البنت ما تبقاش
شقية - علشان تبقى حلوه امام زوجها - سلو بلدنا - حماية للبنت -
علشان البنت تفور - علشان البنت ما تدكرش - علشان الاجزاء
بتتطول - كسر نفس البنت - احيانا يقولوا ده في الدين .

ما رأيك في الآراء السابقة؟

فكرة وأكتب



ليست كل عادة قديمة مستمرة إلى الآن.

مثال : كان زمان ما فيش تعليم للبنات لكن الآن نسبة تعليم البنات كبيرة ، كان زمان البنت تأخذ ابن عمها الآن لا يوجد هذا الكلام .
أما بالنسبة للرباية وحماية البنت من الإنحراف يأتي من البيت ،
والبنت المتربيّة وعارفه أصول الدين لو رميّناها في النار هتلطم صاغ سليم والأجزاء التي تقطع مش بتطول زي الأيديين والاذن والانف .

ملحوظة

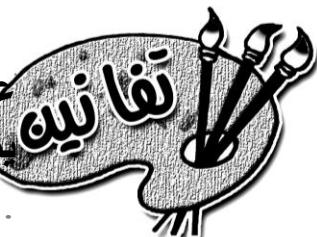
للطفل الحق في التعبير عن آرائه بحرية كاملة
وقبول المجتمع لهذه الآراء ومن حق الطفل أيضاً
الرفض في أي إجراءات تمسه.

اعرف حقوقك

ناقش مع مشرفتوك



← عبرى بالرسم عن عملية ختان البنات وأضرارها .
يمكنك الرسم فى الصفحة المقابلة



أكتب / أكتبه بأسلوبك عن المعتقدات والأسباب التي تجعل الناس
تمارس ختان البنات .





إسكتش محكمة أم ودایة

هذه الجلسة استئناف للحكم الذى صدر الجلسة اللي فاتت
الحاجب : محكمة

يدخل القاضى

الحاجب : القضية رقم 10 التى رفعتها الابنة عليه على الأم والدایة .

القاضى: حكمت المحكمة حضورياً على الأم بحرمانها من رؤية ابنتها لمدة 3 سنوات وعلى الدایه يتقطع ايديها وتتفقىع عينيها.

الأم والدایة فى صوت واحد : حرام ده ظلم الحكم ده قاصى .

الدایه : وأنا ذنبي ايه يا سيادة القاضى وأمها هى اللي جيت فى الصبحية وقالت تعالى يا شلبية طاهرى عليه وانا زنبي ايه يا سيادة القاضى .

البنت: آه آه .. تبکي البنت وتقول دا انت ياما عملتوا فيه كثير زمان فكرين وانا صغيرة جيتوا من النوم صحتونى وقولتولى النهارده لازم تقومى بدرى علشان تطاهرى ده كاس مر .. ده حاجة لكل البنات وانا مش عارفة وتقولوا ده كمان نظافة وفجأة يا سيادة القاضى خدتى الدایة شلبية ومسكتنى غضب عنى وفي ايدها الموس راحت تقطع من لحمى وأنا اصرخ واقول سبونى ارحمونى واقول لحمى ده حرام دا ربنا مذکروش فى الانجيل ولا القرآن .

الأم : وأنا زنبي ايه يا سيادة القاضى قالولى زمان أن الطهارة بتخلى البنت تكبر وتغور قوام وكمان بتتحميها من الانحراف والمشى البطل وأنا نفس بنتى تكون احسن من كل البنات وياترى ده زنب اتحاسب عليه .

وكمان قالولى ده نظافة وتجميل وانا نفسى بنتى تكون اجمل واحلى من كل البنات وده كله أنا عملته علشان بنتى تكون فى احسن صورة واجمل البنات فى الآخر تقولى انى لازم أتحاكم طيب ليه علشان أنا كنت خايفه عليها من كلام الناس وبنفذ عادات زمان .



البنـت: عادات من زمن فات ليه نمشى عليه بالزمه ده برضوا كلام ويـا
ريـتهم يا سـيادة القـاضـى الـامـ كانـ فىـ الوقتـ الحالـىـ بلـ بالـعـكـسـ فـضـلـ
مـسـتـمـرـ مـعـاـيـاـ عـنـ طـرـيقـ الـاـلـتـهـابـاتـ ويـاـ رـيـتـ عـلـىـ كـدـهـ وـبـسـ دـهـ
سـبـبـلـىـ عـقـدـ نـفـسـيـةـ وـكـمـانـ مشـاـكـلـ عـائـلـيـةـ معـ جـوـزـىـ وـهـدـمـلـىـ عـشـ
الـزـوـجـيـةـ بـالـزـمـهـ بـيـقـولـواـ حـكـمـ دـهـ قـاصـىـ لـازـمـ يـتـحـكـمـ عـلـيـهـمـ بـالـشـنـقـ .

المـحامـى: لـحظـةـ مـنـ فـضـلـكـ ياـ سـيـادـةـ القـاضـىـ أـنـاـ خـلـيـفـةـ أـبـوـ الـلـيفـ المـحامـىـ
حـاضـرـ عـنـ الـمـتـهـمـينـ الـامـ وـالـدـايـهـ وـيـقـولـ أـنـ الـحـكـمـ دـهـ قـاصـىـ وـيـاـ رـيـتـ لوـ
نـلـاقـىـ حلـ وـسـطـ يـرـضـىـ جـمـيعـ الـأـطـرـافـ وـالـدـايـهـ مـلـهـاـشـ زـنـبـ لـانـ الـامـ
هـىـ الـلـىـ رـاحـتـ تـنـادـىـ عـلـيـهـاـ وـالـدـايـهـ تـنـعـهـدـ أـنـهـ مـشـ هـاـ تـخـنـ حـدـ تـانـىـ
وـالـأـمـ كـمـاـ يـاـ سـيـادـةـ القـاضـىـ مـلـهـاـشـ زـنـبـ لـانـ دـىـ عـادـاتـ النـاسـ اـتـعـودـتـ
عـلـيـهـاـ مـنـ زـمـانـ .

وـأـنـاـ شـاـيفـ أـنـ كـلـهـمـ مـلـهـمـشـ زـنـبـ لـانـهـاـ مـشـ قـاضـيـةـ الـامـ تـتـحـاـكـمـ
عـلـيـهـاـ لـانـهـاـ كـانـتـ خـاـيفـهـ عـلـىـ بـنـتـهاـ وـشـرـفـهاـ وـعـفـتـهاـ وـكـانـتـ نـفـسـهـاـ أـنـ
بـنـتـهاـ تـكـونـ اـحـسـنـ مـنـ كـلـ الـبـنـاتـ .

وـكـانـتـ بـتـنـفذـ عـادـاتـ وـمـشـ كـلـ الـعـادـاتـ اللـىـ وـرـثـتـهـاـ بـتـتـحـاـكـمـ عـلـيـهـاـ الـاـنـ
لـكـنـ الذـبـ عـنـدـ كـلـ النـاسـ نـاسـ زـمـانـ اللـىـ الجـهـلـ اـتـحـكـمـ فـيـهـمـ لـحدـ الـاـنـ .
وـالـحـكـمـ الـاـنـ بـيـنـ اـيـدـيـكـ . وـشـكـرـاـ يـاـ سـيـادـةـ القـاضـىـ .

الـدـايـهـ : أـنـاـ فـعـلـاـ هـاـ بـطـلـ الـخـتـانـ وـبـدـلـ مـاـ قـطـعـ فـيـ جـسـمـ الـانـسـانـ هـاـ قـوـلـ لـاـ
لـخـتـانـ الـاـنـاثـ .

الـحـاضـرـينـ : لـاـ لـخـتـانـ الـاـنـاثـ

الـقـاضـىـ : سـكـوتـ يـاـ حـضـرـاتـ

الأم : أنا فعلاً ندمت على اللي فات واسمعي يا بنتي كلمة هاقولهلك من قلبي باتمنهالك واتمنى لو الزمن يرجع من تانى واه لو ترجع بالزمان

إرجع يا زمان

ما أعمل أبدا اللي كان
دقن على الباب شلييه
وهي ه نعسانه يا عنده
وناديت على الجارة بهية
فتحت رجلها الهشة الطرية
وانا حاسه وعامله مش شايفه
قوليل يا امه عملت ايه ؟
داه من الى جرى بعديها
ورغم ال سنين الطويلة
من كتر التزيف يا عليه يا بنت
شهور والطب فيك احتار
عشنا وشفنا ناس حلوين
وكمان داليا ومعها شرين
وبایدھم طب ودين
لا مشى أو عى نهار وليل
ارجعى يا عزيزة ارجعى يا هنية
واه واه لو ترجع يا زمان

بحي

اه لو ترجع يا زمان
لما فى يوم فى الص
جريت صحيت من النوم عليه
جريتها من غير حنيه
بايدها الجامدة القوية
وعليه مزعزرة وخايفه
تقاليد قال لاجل العفة
زعانتك : أمال ده بيجرى ليه ؟
دمها ساح من حواليها
باشوف كابوسك كل ليله
عن الدنيا رحت وغبت
وأنا وابوك اك ن ا فى نار
أ / ماهر واياه ماجده
ضد الطهارة أهم واقفين
ندر عليه والندر دين
ويالى على بناتكم ناويين
واسألونى وأنا شفت الويل

البنت : وأنا قبلت الصلح مع أمي والدايه واتمنى لو تزول العادة والكل يقول
ورايته.. لا لختان الاناث .

الحاضرين : لا لختان الاناث .

البنت : لا لختان الاناث سواء كان دكتور أو دايه .

القاضى : حكمت المحكمة حضوريًا بإتمام الصلح بين الام والابنة والدايه .
وحده من الحاضرين .

دور تحية : لحظة من فضلك يا سيادة القاضى أنا اسمى تحية دلوقت تم
الصلح وأنا بطلب أن يكون فيه قانون يمنع ختان الاناث لأن ايه زنبنا



احنا الواقع علينا الختان ونعيش دايماً في آلم وعذاب على مر الزمان
علشان كده أنا بطلب أن يكون فيه قانون واجب النفاذ لا ينفع فيه نقض
أو استئناف والكل يتحاكم سواء إن كان دكتور أو دايه والكل يقولو

ويانا : لا لختان الاناث

القاضى : سننظر فى ذلك الرأى فى سن القوانين الجديدة .

رفعت الجلسة

تأليف : داليا يسرى - أميرة مكرم - مريم ابراهيم - شيماء الهضيبي

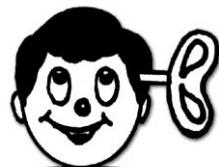
أمامك صورتين أيهما أفضل ؟ ولماذا ؟



(ب)



(أ)



شغل ذهنك



مذکرات الباب الأول



دور النازارات
الجهوي

الدرس الاول
الصحة العامة
الدرس الثاني
الأمراض والتطعيمات
الدرس الثالث
التغذية السليمة
الدرس الرابع
الفتاة وكيفانها

الدرس الأول

الصحة العامة

ما معنى الصحة؟

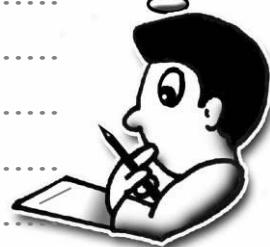
الصحة هي أن يكون جسمى سليم (يعنى خالى من الأمراض - تكون نفسى مسترحة - ممكن يكون جسمى سليم لكن نفسى غير مسترحة ده يعرضنى للمرض ولو الواحد أخذ باله من صحته يقدر يذكر كويس ويبعد عن الحاجات اللي تضره بدل ما يتعب ويأخذ أدوية).

العقل السليم في الجسم السليم - الوقاية خير من العلاج
ضع التعليق المناسب على العبارات السابقة.



من طرق الوقاية التطعيمات والنظافة المنزلية .
ما أهمية غسل الأيدي بعد استخدام المرحاض ؟

فَدَهْ وَأَكْتَبْ



إِكْنُسْ وَرْشْ مَا تَعْرِفُشْ مِينْ هِيَخْشْ .
الشاطِرَهْ تَعْمَلْ حاجَتَهَا وَالخَايِيَهْ تَقْدَعْ تَحدِّدَتَهَا .
إِنْ فَاتَكَ الْمَؤْنَةْ عَلَيْكَ بِاللِّيفَهْ وَالصَّابُونَهْ .
النَّظَافَهْ مِنْ الْأَيْمَانْ .
أَذْكُرْ أَمْثَالَ شَعْبِيَّهْ أُخْرَى تَتَحدَّثُ عَنِ النَّظَافَهْ .



أَكْتَبْ / أَكْتَبْ رَأِيكَ عَنِ النَّظَافَهِ الشَّخْصِيَّهِ وَالْمَنْزَلِيَّهِ وَتَأْثِيرِهَا
عَلَى صَحتِكَ .



فكرة !؟! كيف نحمي الأكل من الناموس والذباب ؟

تدريب عملى على عمل غطاء سلك لحماية الطعام من الذباب الذى ينقل الامراض .

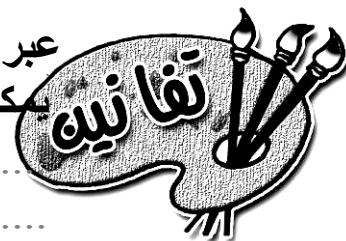
الأدوات المستخدمة :

نصف متر شاش - نصف متر سلك رفيع .

الطريقة : تقطيع السلك 6 قطع متساوية - تقطيع عدد 6 قطع سلك صغيرة 3 سم وتجمعها من فوق بسلك كبير وربطها معاً من اعلى - تقطيع الشاش 5 قطع بطول ربع متر و عرض 10 سم - خياطة الشاش بالسلك .



عبر / عبرى بالرسم عن أهمية النظافة المنزلية .
← يمكنك الرسم فى الصفحة المقابلة





الدرس الثاني

الأمراض والتطعيمات

الهدف من هذا الدرس أن تعرف الفتيات على بعض الأمراض التي تصيب الطفل في حالة عدم التطعيم .



- س - ما هي الأمراض الناتجة عن عدم التطعيم ؟
ج - شلل أطفال - دفتيريا - تيتانوس - سعال ديكى .

ما هي مواعيدأخذ التطعيمات ؟

يمكنك التعرف على مواعيد التطعيمات من جدول رقم (2) في الصفحة المقابلة ←

لعبة ترفيهية :

تقسم البنات إلى ثلاثة مجموعات لعمل لعبة معهم و مجموعة تختار اسم ومجموعة ثانية نوع عمل والمجموعة الثالثة مكان ثم يكونون جملة من اختيارهم فمثلاً المجموعة الأولى تختار اسم منها والمجموعة الثانية تختار عمل تطعيم والثالثة تختار مكان الوحدة الصحية فتكون الجملة منها تطعم في الوحدة الصحية ويرددها في وقت واحد .

متابعة النمو المركب		وصفت المركبة		بنام وبدافعه محض وروتين		المقدمة صرنغعة وشن السافرين		برفع رأسه درء		بتلتس وحدة		دو	
السدن	شلل المركبة	شهر واحد	شهران	شهرين	أربعة شهور	ستة شهور	سبعين شهور	سبعين شهور	سبعين شهور	سبعين شهور	سبعين شهور	سبعين شهور	سبعين شهور
متابعة التطعيم المستحق	تطعيم الدرن	تطعيم شلل الأطفال	تطعيم شلل الأطفال	تطعيم شلل الأطفال	تطعيم شلل الأطفال	تطعيم شلل الأطفال	تطعيم شلل الأطفال	تطعيم شلل الأطفال	تطعيم شلل الأطفال	تطعيم شلل الأطفال	تطعيم شلل الأطفال	تطعيم شلل الأطفال	تطعيم شلل الأطفال
متابعة التطعيم المستحق	تطعيم الدرن	تطعيم الكبد الشيفونسي	تطعيم الكبد الشيفونسي	تطعيم الكبد الشيفونسي	تطعيم الكبد الشيفونسي	تطعيم الكبد الشيفونسي	تطعيم الكبد الشيفونسي	تطعيم الكبد الشيفونسي	تطعيم الكبد الشيفونسي	تطعيم الكبد الشيفونسي	تطعيم الكبد الشيفونسي	تطعيم الكبد الشيفونسي	تطعيم الكبد الشيفونسي
متابعة النمو المركب													

جدول رقم (2)

للطفل الحق في التمتع بأعلى إمكانيات الرعاية الصحية المتكاملة.

اعرف حقوقك

ناقش مع مشرفتك



الوقاية من الأمراض :

الحصبة - الدرن - السل - القمل - الأمراض الجلدية

س - كيف نحمي أنفسنا من الأمراض المعدية السابقة ؟

ج - عدم استخدام أدوات الغير - غسل الشعر وتمشيطه لحماية من القمل والصبان - لبس حذاء في الأرجل - قص الأظافر - النظافة الشخصية - تهوية الفرش .

س - كيف نحافظ على سلامة الأذن ؟

ج - نظافة الأذن بالماء والصابون الجزء الخارجي عدم وضع أشياء صغيرة بالاذن لأنها ممكّن تؤثّر على السمع .

س - كيف نحافظ على جلد الإنسان من الإصابة بالأمراض ؟

ج - الاهتمام والحفاظ على نظافة الجسم بالماء والصابون عدم استخدام ملابس أو فوط المريض - على الملابس واغطيّة الفراش والفوط جيداً - الفصل بين مكان معيشة الإنسان ومكان معيشة الحيوان - عدم الالتصاق بجسم المريض .

س - كيف نحافظ على أطفالنا من الإصابة بالاسهال والجفاف ؟

ج - بالرضاعة الطبيعية المستمرة - نظافة الأدوات المستخدمة للطفل وفي حالة الإصابة بالجفاف يمكن عمل محلول جفاف في البيت لحين ذهابه إلى الطبيب

ما فائدة الأسنان ؟

فكرة وأكتب



- س - كيف نحافظ على أسناننا في حالة عدم وجود فرشة ومعجون ؟
ج - نغسلها هي واللسان بـاستخدام إصبع اليد النظيفة بالماء والصابون او استخدام سواك .

الإسعافات الأولية :

ما هي أهمية الإسعافات الأولية ؟

إنقاذ حياة المصاب – منع المضاعفات – المساعدة على الشفاء –
إعطاء حسن تصرف عند اللزوم حتى يصبح الطفل نافع لنفسه ولغيره
في المجتمع .

ناقش مع مشرفتك كيف تتصرف عند حدوث الحالات الآتية :
(كسر)

(نزيف)

(حرق)

(لدغة عقرب)

(عضة ثعبان)



الدرس الثالث

التغذية السليمة



ما هي الوجبة الغذائية المتكاملة ؟

هي الوجبة المتوازنة التي تحتوى على العناصر الأساسية من جميع الأكواام الثالثة (الكومة البيضاء والحرماء والخضراء).

وما هي الأكواام البيضاء والحرماء والخضراء ؟

1- الكومة البيضاء : تضم الأكل الذى به نشاء أو محلى ومعاهم الزيت والسمن ومن أمثلتها : السكر – العسل- المربي – البسبوسة – العيش – المكرونة – الأرز – البطاطس – البطاطا – القلقاس .

ما فائدة الكومة البيضاء للجسم ؟

يمكن تشبيه الكومة البيضاء بالبنزين التى تسير به السيارة أو (زى الوقيد الذى يتحطىه فى الفرن علشان يولع) وبالتالي فهو الذى يعطى للجسم الطاقة اللازمة لتحريكه .

2 - الكومة الحمراء : وتضم اللحوم – الطيور – الاسماك – البيض – اللبن – الزبادى – الجبنه – الفول – العدس .

ما فائدة الكومة الحمراء للجسم ؟
هى التى تبني الجسم وخلاياه .

3 - الكومه الخضراء : وتضم الخضروات والفواكه مثل الجرجير والبقدوس، والخيار، والفلفل، واللوبيه، والفاصلوليا .

ما فائدة الكومه الخضراء للجسم ؟
تعطى الجسم فيتامينات التي تقوى الجسم وتحمي من الامراض .

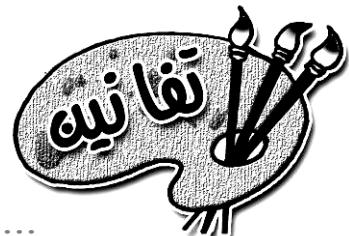
للطفل الحق في التغذية الصحية والمتكاملة والمياه النظيفة .

اعرف حقوقك



ناقش مع مشرفتوك

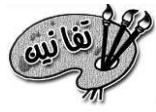
وضح / وضحى بالرسم وجبة غذائية متكاملة العناصر وبأقل تكاليف مع توضيح ألوانها .
يمكنك الرسم في الصفحة المقابلة ←



من خلال اللوحة السابقة التي قمت برسمها...
ما هي عناصر الوجبة الغذائية المتكاملة التي إختارتها ؟

فكرة وأكتب





مشهد تمثيلي

" عن فائدة استخدام الليمون والبرتقال في حالات البرد "

عنوان المشهد (الأراجوز)

النص :

- الأراجوز الصغير : يعطس (أتش ، ، أتش)

- الأراجوز الكبير : مالك يا بنى ؟

- الأراجوز الصغير : أنا عندي برد ... أنا عندي زكام .. أتش .. أتش

- الأراجوز الكبير : عطس فى عطس البرد ماليك .. بس فى وشى
بتعطس ليه

- الأراجوز الصغير : قولى يا عمى أعمل ايه ؟

- الأراجوز الكبير : شيل منديل واعطس فيه

- الأراجوز الصغير : قولى يا عمى طيب ليه ؟

- الأراجوز الكبير : لعل العدوى ما توصلشى ليه .. وتبقى الصحة
مية مية

خلى رزاك فى المنديل .. والمنديل فى السلة تشيل
أصل البرد ده دمة ثقيل .. أحلى أصحابك والأحباب
خلى البرد يروح من الباب

- الأراجوز الصغير : طب فى علاجه أنا عمل ايه ؟

- الأراجوز الكبير : حط ليمونة ويا السكر تلقاها حاجة شهد مكرر .
أشرب منها وبكرة هتشكر فيتمامين (ج) فى لمونا مسكر .

- الأراجوز الصغير : طيب قوللى أعملها ازاى .

- الأراجوز الكبير : تغسل إيدك أول مرة والليمون فى المرة التالية وفي
كباية نظيفة تعصر فيها لمونة وفوقها تحط السكر واشرب واشرب
وابقى ادعيلى أن البرد ما عمره يجيلى .



أمامك صورتين بينهما خمسة اختلافات .. هل تستطيع إكتشافهم ؟



(ب)



(أ)



شغل ذهنك



الدرس الرابع

الفتاة وكيانها



س - ماذا يقصد بكيان الفتاة ؟

ج - كيان الفتاة هو أن تكون قادرة على التعبير عن رأيها في الموضوعات الخاصة بها وأخذ القرارات ، وهو أيضاً يعني فهمها لأهمية دورها في الحياة ، وأنه لا يمكن الاستغناء عنها بإعتبارها أم عاملة داخل وخارج المنزل ، فالفيات نصف المجتمع وهن مؤثرات في النصف الآخر .

إن الفتاه قادرة في المشاركة في العمل خارج المنزل بالإضافة إلى أنها تلعب دور هام في تربية الأطفال .

س - كيف ينظر المجتمع كله للفتاه ؟.

المجتمع والناس يجب أن ينظروا للفتاه أن لها دور هام لا يمكن التخلى عنه في المنزل أو العمل خارج المنزل ويجب على المجتمع أن يحارب كل العادات والتقاليد الموجهه ضد الفتيات من ختان الإناث والزواج المبكر والدخلة البلدى وغيرها من العادات .

- س - كيف تنظر الأسرة لفتاة و كيف تحقق الأسرة المساواة بين أولادها ؟
- ج - أن تساوى الاسرة بين الفتاه والولد في (الرعاية الصحية التغذية - التعليم - التعبير عن النفس) .

للطفل الحق في التعليم والمساواة في فرص التعليم

اعرف حقوقك

ناقش مع مشرفتاك



أكتب / أكتب ما تعرفيه عن أضرار الختان على البنات .



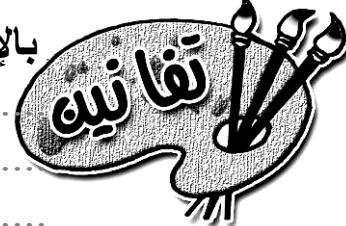
التغيرات التي تحدث للفتيات من سن 8 : 13 سنة:
 الفتاة مثلها مثل الولد تحدث لها تغيرات جسمية ونفسية خلال الفترة
 العمرية السابقة .

التغيرات التي تحدث للبنات والولد خلال مرحلة المراهقة

الولد	الفتاة
1 يصبح عنيد ويميل إلى القوة والقيادة في الأمور التي تخصه وأيضاً تخص إخواته البنات .	1 تصبح الفتاة أكثر عناداً من زى قبل فهى تصر على اتخاذ اى قرارات تخصها فى هذه المرحلة بنفسها .
2 يشعر أنه رجل البيت بعد والده ويتحكم في إخواته البنات وفي تصرفاته ويحدث له تغيرات جسمية مثل ان يخشن الصوت ظهور شعر في الذقن وشارب لهم .	2 ترفض دائماً الإرشاد والتوجيه من الغير . 3 تشعر بالخجل نتيجة لإمتلاء جسدها بالدهون .
	4 تحدث للكثير من الفتيات تغيرات فسيولوجية فطرية مثل نزول دم الحيض الذي ينقلها من فرحة الطفولة إلى فترة المراهقة
	5 تخشى الفتاة في هذه المرحلة اللعب في الشارع وتلزم المنزل ب أعماله بناء على أمر الأم .

كيف نتعامل مع الغير في مرحلة المراهقة؟
 يجب أن نقبل الأرشاد والتوجيه من الآباء والأمهات والإهتمام بالنظافة الشخصية وال الحوار مع الأم .
 ناقشى مع مشرفتنا

صمم / صممى مجلة حائط عن حقوق الطفل / الطفولة وقم بتنفيذها
بالاشتراك مع أصدقائك .



برواز لصورتك

الأدوات المستخدمة :

- 1 - قطعة كارتون مستطيلة أكبر من حجم الصورة .
- 2 - مناديل ورق ويتم تلوينها .
- 3 - صورة لنفسى .
- 4 - صمع لاصق + خيط من نوع سميك .



طريقة العمل :

- 1 - تلصق الصورة وسط قطعة الكارتون بالضبط .
- 2 - نكتب أسفل الصورة عبارة لا لختان الاناث .
- 3 - تلف المناديل الورق الملونة مسبقاً بشكل ورد وتلصق حول طرف قطعة الكارتون.

لتتعليق البرواز :

- 4 - نحدث ثقبين أعلى الصورة ونضعها فيهما خيط سميك .
- 5 - تعلق الصورة .



مذكرات الباب الثاني

الدروس الخive

الدروس الخive

الدرس الاول
القاعة/ النظافة/ العدل

الدرس الثاني
التسامح/ الأمانة / التعاون

الدرس الثالث
الشکر/ العطاء/ الهدوء

الدرس الرابع
العمل من خلال جماعة
/الإنصات الحيد/الصدقة

الدرس الخامس
قبول الآخر/ المساعدة/ الطموح

الدرس الأول

القناة / النظافة / العدل

أولاً: القناة

ما معنى كلمة القناة؟ وما مضادها؟

فکر و أكتب



من هو الشخص الطماع؟ ولماذا يكون الطعام غير محبوب؟



قصة الملك ميداس

يحكى ان فى بلد بعيد خالص كان يوجد ملك طماع يدعى ميداس يحب الذهب اكثر من كل شيء ، ذات يوم خرج يصطاد مع حراسه فى الصحراء فوجد رجل عجوز ملقى فى ظل شجرة جافة بين الحياة والموت فأمر حراسه بأن يأخذوه الى القصر ويكرمه فى الطعام والشراب والدواء حتى يشفى .

ولما تم شفاء الرجل قام ليرد الجميل للملك فقال له عندي قوة السحر فأطلب منى ما شئت انفذ لك ففكر ميداس برهة ثم قال اطلب انى كلما لمست شئ يصير ذهب من حولى .

قال العجوز هذه طلبة سوف تجلب عليك متاعب كثيرة ولكن لك ما شئت فبدأ الملك يلمس كل شئ حوله وتحوله الى ذهب وفرح جداً بذلك الى ان جاء وقت الاكل فوجد نفسه يلمس الطعام فيتحول الى ذهب ايضاً فلم يستطع ان يأكل او يشرب فبدأ يحزن لذلك وجاءت ابنته لتواسيه فرتب على كتفها فصارت ايضاً ذهباً وهنا صرخ الملك لا لهذه القوة السحرية الملعونة اريد ابنتي وذهب للعجز الذى اخذ منه القوه السحرية واعاد له ابنته لحماً ودماً ورجع كل شئ على ما كان عليه وشكر الملك الله على ما اعطاه وقنع بما لديه .



القناعة كنز لايفنى

اذكر أمثال شعبية أخرى تتحدث عن القناعة .



للطفل الحق فى حمايته من العمل الذى يهدد

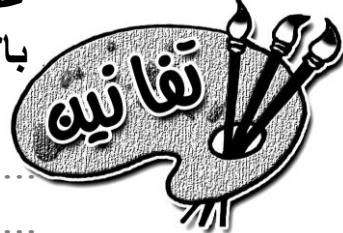
صحته

اعرف حقوقك

ناقش مع مشرقتك



عبر / عربى بالرسم عن مخاطر عمالة الأطفال بالمحاجر أو
بالأراضى الزراعية .
يمكنك الرسم فى الصفحة المقابلة ←



ثانياً : النظافة
هل النظافة مهمة في حياتنا ؟ ولماذا ؟



أغنية (يا مدارس)

يا مدارس يا مدارس
مدارسنا حلوه خالص
والسلالم والمكاتب
اصلنا نحب النظافة
على النظافة يا مدارس
والنظيف يظهر ويبان
بالنظافة واللطافة
يا مدارس يا مدارس
كلنا نرتب او ضتنا
لو نحافظ على النظافة
في الجمال ملهاش منافس
يا مدرس يا مدارس





عمل سلة مهملات من الكرتون الأدوات المستخدمة :

- 1- قطع كرتون مستطيلة كبيرة + قطعة مربعة صغيرة
 - 2- مقص
 - 3- خيط نير

طريقة العمل :

1 - يخاط الكرتون بشكل السلة وتوضع القطعة المربعة الصغيرة من اسفل وتخاط ايضاً ولو تم تنفيذ العمل بشكل مصغر يصلح لأن يكون مقلمة . ولم تم وضع قطعة مربعة صغيرة من أعلى لتسد المقلمة ويصنع فيها فتحة صغيرة تصلح لأن تكون حصالة للإدخار .



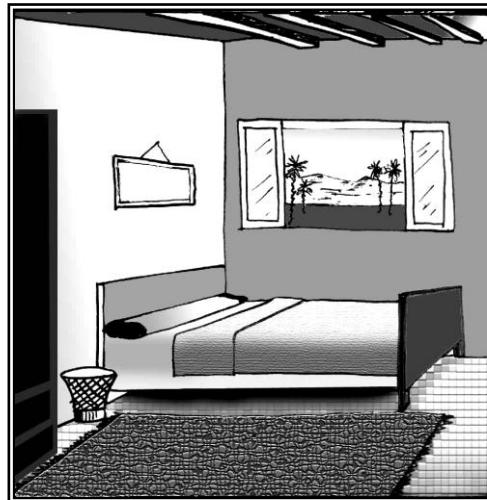
**أكتب / أكتبى فى أي موضوع من الموضوعات الآتية :
الحفظ على (الهواء أو المياه أو التربة)**



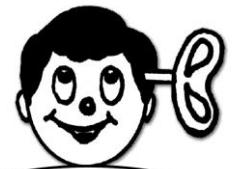
أمامك صورتين بينهما خمسة اختلافات .. هل تستطيع إكتشافهم ؟



(ب)



(أ)

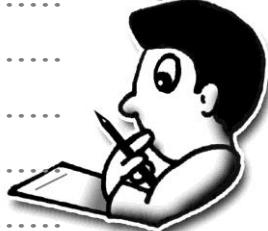


شغل ذهني

ثالثاً : العدل

ما معنى كلمة العدل ؟ وما مصادها ؟

فكرة وأكتب



قصة سحابة تتكلّم

كان في رجلان سافرا معاً للبحث عن الرزق وتركا زوجاتهما في البلد ، فلما طالت مدة سفرهما وكانا بعيدين عن مدينتهم فكر واحد منهم أن يقتل صاحبه ليأخذ ما معه من مال قد كسبه . فإنظر حتى يكون صاحبه غير منتبه والقاء على الأرض وغرز سكينته في صدر صديقه فنظر إليه المسكين وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة وقال له لماذا قتلتني ولم أفعل بك سوء . هل تظن انك ستتجو من الجزاء ، إن الله هو العادل فلا بد ان يقتضي منك . وكان فوقهم في ذلك الوقت سحابة فأشار الرجل للسحابة وقال هذه السحابة شاهدت جريمتك وهي ستخبر زوجتي بما حدث ، فسمع القاتل الكلام وضحك ساخراً .. هل السحابة تتكلّم ؟

فأخذ المال وعاد إلى منزله فسألت زوجة القتيل صديقه أين زوجي فأنكر وجودهم معاً و قال إننا افترقنا بعد خروجنا من البلدة . و ذات يوم مرت سحابة فوق الرجل فلما رأها ضحك ، فجاءت زوجته وأصرت أن تعرف ما سبب ضحكته فحكى لها كل ما حدث وطلب منها أن لا تحكي لأحد . والزوجة بدورها حكت لاختها فقط والتي قامت هي الأخرى وحكت لصديقتها فقط وتتناقل الخبر حتى وصل إلى زوجة القتيل التي أقامت ضدّه دعوة في المحكمة ليقتضي القاضي لها من هذا الرجل ويتم العدل .



**للطفل الحق في حمايته من الضغوط الإقتصادية
والعمل الذي يحول دون إستكمال دراسته**

اعرف حقوقك

ناقش مع مشرفتوك



الدرس الثاني

التسامح / الأمانة / التعاون

أولاً : التسامح

1- من الذى يمكنه العفو عن صديقه وقت الغضب ؟

فكم واإكتب



2- هل هناك اوقات نتسامح فيها و اوقات لا نتسامح ؟



أغنية "سامح يا سامح سامح"

سامح يا سامح سامح
خليلك مسامح سامح
خليلك أمير خليلك مسامح سامح
تزعزع وتتأثر قوى
تفضل تقواوح سامح
صفة الولد السكرة
سامح زميك يا سامح
خليلك مسامح سامح
خليلك أمير خليلك مسامح سامح

ده الصلح خير وانت الكبير
ليه كل كلمه تتلوى
وتفكر انك القوى
ده العفو عند المقدرة
نرسمها صورة مكبرة
سامح يا سامح سامح
ده الصلح خير وانت الكبير

**ثانياً : الأمانة****إسكتش إحفظ الأمانة**

الأم : صباح الخير يا بنات

البنات : صباح الخير يا أمي

الأم : سأذهب اليوم إلى جدكم يا بنات وسأترك لكل واحدة منكم مسؤولية لتعلّمها بجانب مذكراتها إلى أن أعود
أولاً هالة مسؤوليتك تنظيف المنزل بالإضافة إلى مذكرة دروسك
ثانياً هند تعليمين الطعام بعد أن تذكري دروسك
ثالثاً هدير عليك شراء الطلبات من الخارج وعمل واجباتك وها هي الفلوس .

هالة: خرجت أمي ولكن تركت لي بعض الأعمال التي يجب أن أقوم بها (وتبدا هالة في التنظيف والمذاكرة)

هند : الطعام لن يأخذ وقت كبير العب شوية وبعددين أبقى أعمل الأكل ومش لازم مذكرة النهاردة يعني أمي هتعرف .

هدير : معي خمسة جنيه أشتري الخضروات من الخارج وكمان أشتري لنفسي حلوة وشيكولاتة ولو حد سألني أقول أن الفلوس الباقية وقعت مني وأكيد أمي هتسمحنى .

تدخل الأم

الأم : أهلا يا بنات من منكم أجزت عملها ومذاكتها حتى أعطيها من الحلوى التي أحضرتها لكم معي من عند جدكم .



هالة : انا انجزت عملى واتممت مذاكرتى ويمكنك ان تختبرينى فى حفظ الاناشيد التى ذاكرتها اليوم .

هند : الطعام لم ينتهى اليوم بعد ولكن سوف اتمة بسرعة اما عن المذاكرة أ.....أ.....أ !!

هدير: (وهى تبكي) انا يا أمى أحضرت ما طلبتة منى وعملت الواجب ولكن باقى الفلوس وقعت منى وأنا جاية . انا أسفه (ويظهر بقايا الشيكولاتة على وجهه وفستان هدير).

الام : آه يا بنات لم تحافظ على الأمانة منكن إلا هالة فقط فالوقت يا هند امانة وقد اهدرتى وقتك وبالتالي قصرتى فى مذاكرتك .

والمال يا هدير اعطيته لك أمانة لشراء شيء وإعادة الباقي وقد أهدرت الأمانة . إذن لن تكافئ بما أحضرت من عند جدتك من حلوى وشيكولاتة وملابس جديدة أيضا إلا الأمينة الوحيدة .
الامينة فيكم نعم ... فلنحى هالة جميعاً .

من خلال الإسكتش السابق فكر وابتكر .

فكّه وأكتب

كيف خانت هند الأمانة ؟



كيف خانت هدير الأمانة ؟

ما فائدة ما فعلته هالة ؟



ما معنى كلمة الأمانة ؟
وهل الإنسان الأمين محظوظ أم مكره ؟ ولماذا ؟



عمل طقم من عقد وغويشه وخاتم الأدوات المستخدمة :



طريقة العمل :

- 1 - يقص الخيط النير ثلاث قطع واحدة بحجم العقد وأخرى بحجم السير (أكبر منها قليلاً) والثالثة أكبر من حجم الصابع قليلاً .
- 2 - يدكك الخيط في ورق الشجرة مع التشكيل في ألوانه الصفراء والخضراء بحيث تعطي شكل جمالي للعقد وكذلك الغويشه ثم الخاتم .
- 3 - توضع الجمية أو أكثر من واحدة في الأطراف ويربط من جوارها بحيث لا تظهر العقدة وتحتفى خلف الجمية .



ثالثاً : التعاون

أغنية " ايد لوحدها متصقش "

طير بجناح مكسور ما يطرش
تقدر ع العالم بما فيه
واتشبعط حلمنا في النور
دور على حلمك تلاقيه
جواك قدرة هتبني الكون
تقفل رمش القلب عليه
طير بجناح مكسور ميطرش
تقدر ع العالم بما فيه

ايد لوحدها متصقش
جمد قلبك قول متخفس
كنا عيال لبسين كستور
شب ونط وعدى السور
لو صممتك تكون هتكون
وطنك حلمك مهمما يكون
ايد لوحدها متصقش
جمد قلبك قول متخفس



هل ينفع التعاون في الامتحانات في حل الاسئلة مع بعضنا البعض؟

فكم واأكتب



كيف نعمل ونحرر مجلة :

الأدوات المستخدمة :

- 1 – نصف فرخ كانسون ملون .
- 2 – عدد من افراخ ورق الفلوسکاب المفرد .
- 3 – بعض الصور من مجلات أو جرائد أخرى .
- 4 – شريط ستان .



طريقة العمل :

- 1 – يقص فرخ الكانسون إلى جزئين بحيث يصبح كل منهما بحجم ورق الفلوسکاب .
- 2 – يعمل ثقبين في ورق الكانسون والفلوسکاب .
- 3 – يدكك الشريط ستان في الثقبين بحيث تثبت الأوراق بعض .
- 4 – كل فتاة لديها موهبة الكتابة تحرر مقالة عن الختان .
- 5 – يأتي دور رئيسة التحرير التي تنسيق الصور المقصوصة مع المقالات وتضع المقالات حسب ترتيب أهميتها وأوليتها .



الدرس الثالث

الشكرا / العطاء / الهدوء

أولاً: الشكر

قصة "الأرنب العجوز"

حدث مرة في مدينة الحيوانات أن السيد خروف كان ذاهباً للسوق في عربة الخشبية التي تجرها المعزza سمرة وقد كان يوماً من أيام الحر الشديد وفي الطريق رأى السيد خروف أرنبنا عجوزاً يسير متعباً في طريقة للسوق أيضاً وقف بعربته وقال ياسيد أرنب تعال اركب معى في الكرسي الخلفي حتى نذهب سوياً فجاء الأرنب وركب وبعد قليل قال بصوت منخفض آه الكرسي حشن جداً ولما سمعه الخروف قال له يمكنك ان تضع سترتك على الكرسي فقال الأرنب آه فعلاً وبعد فترة عاد الأرنب يتكلم بصوت منخفض أيضاً ولما سالة الخروف عما يقول فقال الأرنب إن معزتك سمرة تسير ببطء شديد والوقت يمر فرد الخروف الحر شديد والحمل ثقيل وهي تبذل كل جهدها لاجاب الأرنب آه وسكت وبعد قليل تمت الارتباط اياً فسمعة الخروف يقول أنا لا ارى الطريق امامي لأن الخروف سمين يحجب الرؤية عنى فقال الخروف كل الخراف في مثل جسمى ليس هذا ذنبي وكم غيظة وسكت وقد كانت العربة تمر في طريق كلة حفر فتهاز



بشدة فقال الارنب ان العربية تجعل جسمى يهتز كل تحرکات شديدة متعبة وهنا طلب الخروف من المعزه التوقف وانزل الارنب من العربية وقال له يا عم ارنب يظهر انك لا تحب الركوب فى عربتي فسارت العربية وسار الارنب يجر رجلية متعب جدا من الحر فتقدم للخروف يتراجأة ان يركب مرة اخرى فتحنن السيد خروف وركبة مرة اخرى فلم ينطق الارنب بكلمة واحدة ولكن بعد مرور خمسة دقائق قال الارنب الجو شديد الحرارة والطريق كلة حفر متعبة ولكنى سعيد بالركوب معك ايها الخروف العزيز وهنا قال السيد خروف كنت اظن انك سوف تقول شيء اخر دهش الارنب وسأل ما هي الكلمة التي يجب ان اقولها ولم اقولها حتى الان فكر الارنب وقت طويل والمعزه ما زالت تجر العربية في صمت وتؤدى عملها وبعد وقت طويل جدا بدا الارنب يتكلم بصوت ايضا منخفض ولما سمع السيد خروف سالة ماذا تقول الان يا عم ارنب ،أقول اشكرك شكرا جزيلا لانك سمحت لي بالركوب في عربتك واسكر سمرة على تعبيها من اجل راحتنا ابتسم السيد خروف وقال الان فقط قلت ما كان يجب ان تقوله منذ البداية ولذلك فانا وسمرة نقول لك اهلا بك يا عم ارنب في عربتنا .

من خلال القصة السابقة ...
لماذا نشكر ؟ وما أهمية الشكر ؟ ولمن أقدم الشكر ؟

فكم وأكتب



اصنع علم بلدك الأدوات المستخدمة :

- 1 - بقايا قماش مستخدم بألوان العلم الثلاثة .
(أحمر - أبيض - أسود)
- 2 - عصا من الجريد .



طريقة العمل :

- 1 - تقص الأقمشة المتبقية من ملابس قديمة على شكل مستطيل بعدد ثلاثة مستطيلات متساوية من الثلاثة ألوان .
- 2 - يخاط اللون الأحمر من أعلى ثم أسفله يخاط اللون الأبيض .
وفى النهاية يخاط اللون الأسود ويثنى الثلاثة مستطيلات بعد تشبيكهم ببعض من أحد الجوانب حتى يتم إدخال العصا .
- 3 - تدخل العصا فى الثنية التى بالعلم وتنثبت بدبابيس ضغط .
- 4 - نكتب بخط واضح على العلم الجزء الأبيض منه عباره لا لختان الاناث .

ثانياً : العطاء

إسكتش عن العطاء

- الشخصيات :** شادى ، فادى ، المدرس نادر
شادى : يا أستاذ نادر ممكن تعلمنا شئ عن أهمية العطاء فى حياتنا .
فادى : وهى دى حاجة عايزة علام يا شادى طبعاً أحنا نعطي الفقراء مال .



أ / نادر : مش بس العطاء يا فادى يعني فلوس ومش بس العطاء يكون للقراء يا شادى

- شادى :** يبقى مين تانى محتاج يا أستاذ غير القراء علشان تعطيهم .
أ / نادر : أنت لو عرفت أنواع العطاء مش راح تسأل تانى كدة .
فادى : أيه يعني أنواع العطاء ده أول مرة اسمع أن له أنواع ؟
أ / نادر : عطاء الأم من المحبة لأولادها مش ده اسمه أنواع العطاء



عطاء الأب من وقت وجهد وكمان محبة لأولاده اسمه أنواع
العطاء .

عطاء الأبناء لوالديهم من حب وطاعة واحترام اسمه أنواع
العطاء .

عطاء الخالق لنا عز وجل كل النعم التي ننعم بها في حياتنا
عطاء الكلمة الحلوة لتشجيع من يعمل بفرجه و يجعله يزيد
من انتاجه .

عطاء الزيارة والمودة للمريض المحتاج للسؤال عنه يخفف
آلمه .

عطاء ملا احتاجه من ملابس هذا العام لمن يحتاج .

عطاء بعض المال من مصروفك الشخص لشخص محتاج
وكتير تاني من أنواع العطاء يا أولاد .

شادي : ويا ترى يا أستاذ نادر أعطي في أي وقت وفي أي مكان

فادى : طبعاً يا شادي مادمت هتعطى يبقى في أي وقت وفي أي مكان

أ / نادر : يا أولاد العطاء لازم يكون في الخفاء يعني بيتك وبين

المحتاج بس علشان ربنا يجازيك عن عطياك وإلا لو
عرفت الناس لن تجازى من الله .

فَكُمْ وَأَكْتُبْ
من خلال الإسكتش السابق...
ماذا يجب أن نعطي؟ ولمن؟



إصنع بنفسك ورد وفازة

أ / وردة ورق الكوريشه

الأدوات المستخدمة :

- 1 - سلك كهرباء قديم (سميك) أو مصاصة العصير .
- 2 - ورق كوريشه الوان متعددة .
- 3 - صمع .
- 4 - مقص .



طريقة العمل :

- 1 - يلف السلك أو المصاصة بقطعة من ورق الكوريشه الخضراء حتى نهايتها .
- 2 - يقص ورق الكوريشة الأحمر أو الروز أو أى لون تحبه شرائط عريضة عرض 3 قرارات
- 3 - يلف ورق الكوريشه على العصى الخضراء ويثبت بالصمغ من طرف واحد للشريط وكلما لف جزء يفتح بالاصابع حتى تعطى شكل أوراق الورد .

ب / الفازة

الأدوات المستخدمة :

- 1 - برطمان صغيرة فارغ .
- 2 - خيط مكرمية (لونين)
- 3 - شمع + مسدس شمع

طريقة العمل :

- 1 - نضع طرفى اللونين من الخيط على بداية البرطمان الفارغ ونبأ فى لصفه بالشماع .
- 2 - يلف الخيط بنفس المنظر الذى بدأنا به حتى نهاية البرطمان .
- 3 - يلصق الخرز أو الترتر على الفازة فى النهاية بشكل يؤدى إلى جملة لا لختان الإناث .





ثالثاً : الهدوء

إسكتش سر العصا :

الأشخاص : شاب ، عجوز ، حاكم المدينة "جمال "

كان حاكم المدينة يدعى جمال وهو رجل كثير الصمت قليل

الحركة لذلك ظن أهل المدينة أنه غبي ولكن ذات يوم ذهب اليه

شاب ورجل عجوز يسأله على عصا ليحكم بينهما .

الشاب : لقد أخذ مني هذا الشيخ عشر قطع ذهبية ووعدى أن يردها
لـى عندما يتوفـر لديه المال ولكنه لم يوفـي بوـعدـه وتـوفـرـ المـالـ عـنـهـ .

الحاكم : هل عندك شاهد على أنه أخذ منك النقود ؟

الشيخ : لا داعـي لاستدعاء شـاهـدـ أناـ معـتـرـفـ أـنـ أـخـذـتـ مـنـهـ عـشـرـ
قطـعـ ذـهـبـيـةـ وـلـكـنـ رـدـتـهاـ فـيـ يـدـهـ .

الحاكم : هل عندك شاهد على أنك ردتها إـلـيـهـ ؟

الشيخ : ولـمـاـ الشـاهـدـ لـقـدـ أـخـذـتـهاـ مـنـهـ وـلـمـ يـرـنـاـ أحدـ وـلـوـ كـنـتـ طـامـعاـ فـيـ مـالـهـ لـكـنـ اـنـكـرـتـ اـنـدـيـاـةـ .

الشاب : يا سيدى الحاكم أنا لا أملك برهاناً أقدمه لك اثباتاً لحقى ولكن
عليه أن يحلف أنه يقول الحق – فتقدم الشيخ واعطى عصا للشاب
ورفع يده .

الشيخ : أحلف أننى ردت المال للشاب فى يده .

الحاكم : ماذا تقول بعد هذا أيها الشاب .

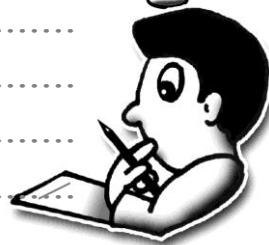
الشاب : لا يمكن أن يحلف الشيخ كذباً قد يكون اعطانى المال وأنا
نسيت . ثم اعطى الشاب عصا واستعد للانصراف وفجأة طلب الحاكم
أن يبقى الاثنين وطلب من الشيخ أن يريه العصى . فأعطاه الشيخ
العصى للحاكم .

الحاكم للشاب : خـذـ العـصـىـ هـىـ لـكـ وـهـىـ تـساـوىـ مـالـكـ . وـأـنـاـ أـمـرـكـ أـنـ
تكسرـهاـ وـفـىـ الـحـالـ سـقـطـ الـذـهـبـ مـنـ العـصـىـ بـمـجـرـدـ كـسـرـهاـ .

فدهش الشاب والحضور من حكمة الحاكم قليل الكلام . فقال لقد
لاحظـتـ أـنـ الشـيـخـ حـيـنـماـ حـلـفـ اـعـطـىـ الشـابـ العـصـىـ حـتـىـ إـذـ حـلـفـ
يـكونـ صـادـقاـ أـنـ أـعـطـاهـ مـالـهـ . لـذـاكـ خـمـنـتـ أـنـ الـذـهـبـ دـاـخـلـ العـصـىـ
وـلـمـ أـمـسـكـ العـصـىـ فـيـ يـدـهـ تـأـكـدـتـ مـنـ ذـلـكـ أـيـضاـ .

من خلال الإسكتش السابق ..
على أي شئ يساعدنا الهدوء ؟

فكم وأكتب



هل كل شخص ساكت يقال عنه هادئ ؟ ولماذا ؟

أكتب / أكتبي عن السلام و الأمان من وجهة نظرك .



اصنعي شنطة من الكرتون الأدوات المستخدمة :

- 1 - ثلات قطع مستطيلة من الكرتون + 2 قطعة كرتون شكل مثلث .
- 2 - يد شنطة قديمة أو حبل ذو شكل جميل .
- 3 - قطعة بلاستيك .



طريقة العمل :

- 1 - يخاط الثلاث قطع من الكرتون بحيث نعمل هرم يترك مفتوح من قمته بدون خياطة .
- 2 - تخاط قطعتين الكرتون المثلث من الجوانب لغلقهما .
- 3 - توضع اليد وتثبت على كل جانب .
- 4 - تكتب عليها عبارة لا لختان الاناث .
- 5 - تغلف بالبلاستيك الشفاف للاحتفاظ بها سليمة و واستعمالها .

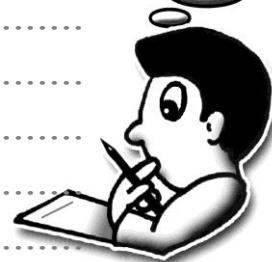


الدرس الرابع

العمل من خلال جماعة الإنصات الجيد/الصداقه

أولاً : العمل من خلال جماعة
أيهما أفضل أن أعمل بمفردى أم أعمل من خلال جماعة ؟ ولماذا ؟

فکر و أكتب



قصة " فieran بدور "

كانت هناك مدينة إسمها بدور يعيش فيها ملك للفieran ومئات من رعيته وكان لهذا الملك ثلاثة وزراء وكان الفieran سعداء لا يضايقهم سوى القطط حيث كانت تطاردهم ثم تمسك بهم وتأكلهم لدرجة أن الملك لا يستطيع أن يخرج من جحره إلا في حراسة مشددة .



وفي أحد الأيام سأله الملك وزيره الأول .. ما العمل يا وزيري ؟
القطط تمرح في المدينة وتؤذى الرعية . قال الوزير : الأجراس
الأجراس يا مولاي ، نعلق في عنق كل قطة جرس فنسمع صوتها
وهي قادمة إلينا فنهرب . قال الملك فكرة جميلة ولكن مستحيلة التنفيذ
من الذي سوف يعلق الأجراس في رقبة القطط ، سوف يموت في
الحال طبعاً .

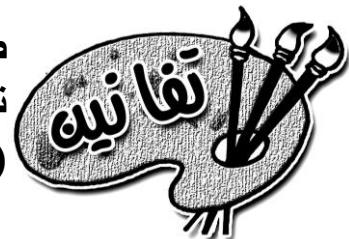
وسأله الملك الوزير الثاني وأنت يا صديقي ما رأيك ؟ الرأى يا
مولاي أن نحشد الفieran ونخرج إلى الغيطان ونقيم لمدة سنة حتى
يظن أهل المدينة أننا ذهبنا بلا رجعة ويستغون عن القطط بعد ذلك
نعود للمدينة . راح الملك يفكر ما هي أفضل فكرة الأولى أم الثانية
وسأله الوزير الثالث ما رأيك أيها الوزير الرأى الأول أم الثاني أفضل
فلم يرد الوزير الثالث بسرعة ولكن فكر جيداً وقال الرأى الأول كما
قلت يا مولاي مستحيل ، أما الرأى الثاني فيه هلاك لنا حيث أن
الغيطان لن نجد فيها عسل ولا جبن ولا عيش لنأكل فسوف نموت . أما
الرأى عندى فاتركنى يا مولاي أفكراً واعود لك غداً بما اهتديت له .

عاد الوزير الثالث في اليوم التالي قائلاً للملك أحشد الفieran يا
مولاي فسوف نقسمه فرقاً للعمل حيث أن القطة الواحدة لا يستطيع
الهجوم على قطيع من الفieran مجتمعين ولكن تهجم على كل فار وحده
فذهب أول فرقة عمل في أول ليلة بيت عدة البلدة ولا يمس أحد هم
الطعام بل يقطعوا ملابس زوجة العدة ، وفي ثانية يوم تذهب فرقة
أخرى في الليل لقطع ملابس العدة دون المساس بالطعام ، وفي
الليلة التالية تذهب الفرقة الثالثة لتمزق فرش البيت أيضاً دون المساس



بالطعام فيظن أهل المنزل أنها القطط وهي تلعب تفعل ذلك وقد كان ما قال الوزير بالفعل في الثلاث ليالي فظننت صاحبة المنزل أن القطط فعلت ذلك فطردتهم من منزلها وذاع الخبر في المدينة فطرد كل واحدقطة التي يملكونها حتى خلت المدينة تمامًا من القطط وعاد الفئران يعيشون في مدينة بدور في سلام وتعلموا أن العمل الجماعي خيراً من العمل الفردي.

صمم / صمم مع أصدقائك مجلة حائط عن البيئة المحيطة بك
تتضمن المواضيع الآتية:
(تلوث الهواء - تلوث المياه - حماية التربة)



ثانياً : الإنصات الجيد
هل يوجد أنواع من الإنصات ؟



متى يكون الإنصات جيداً ؟



إسكتش " عوّاقب عدم الإنصات "

الأشخاص : تامر ، المدرس ، الأم

الأم : صباح الـ .. (يقطّعها تامر)

تامر : صباح النور يا أمى

الأم : تعالى يا تامر لتناول طع ... (يقطّع تامر)

تامر : لا يا أمى شكرأ أنا لا أحب البيض فى الصباح .

الأم : آه لو تنتظري يا تامر لنسمع أنا جهزت لك اليوم كعكة الشكولاتة
التي تحبها .

تامر : فعلاً أنا أحبها أحضرى لي يا أمى من فضلك قطعتين .

الأم : هاهم يا تامر واهتم بنفسك وأنت تنزل على الـ
يقطّع تامر .

تامر : حاضر حاضر خلاص بقة آآآآآه لقد وقعت على
السلمه المكسورة .

**لماذا لم تخبريني يا أمى أنه يوجد درجة مكسورة هنا قدمى تنزف
دماء ثم يذهب تامر إلى المدرسة**

المدرس : صباح الخير يا يقطّع تامر

تامر : صباح الخير يا أستاذ

المدرس : يا تامر لابد أن تتعلم الانصات الجيد للكلام حتى لا تقع في
مشكلات .

تامر : حاضر حاضر

المدرس : اليوم يا أولاد سوف نحدد الجزء الخاص بامتحان الشهر
معاً ضعوا علامة على الوحدة الأولى والدرس الأول و
يقطّع تامر

تامر : أيوه كدة حلو خالص يبقى أن ضمنت أكون الأول علشان دى
دروس سهلة .

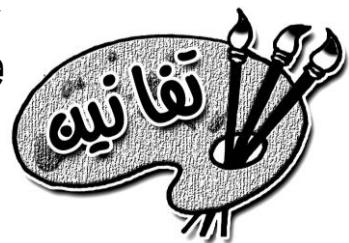
المدرس : تامر من فضلك أخرج الفصل لأنك تقاطع دائمًا
كلامي وتشوش على زملاءك يخرج تامر

المدرس : كما ذكرنا الوحدة الأولى والدرس الأول والثاني والثالث
والرابع من الوحدة الثانية ... ويأتي يوم الامتحان .



تامر : آه إيه الاسئلة دي ، الأستاذ لم يقل أن الدرس دي ضمن الامتحان أنا لم أذاكرها .. زميله / لا يا تامر أنت قاطعت المدرس ولم تنتصت هو طبعاً قال كل شئ ولكنك لم تعطى لنفسك فرصة للانصات لذلك سوف ترسب في الامتحان .

عبر/ عبرى عن فوائد القراءة بالمكتبة .
يمكنك الرسم في الصفحة التالية .



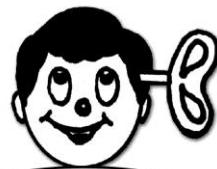
أمامك صورتين بينهما خمسة اختلافات .. هل تستطيع إكتشافهم ؟



(ب)



(أ)



شغل ذهنك



ثالثاً : الصداقة أغنية " أصحاب أصحاب "

ق : أصحاب أصحاب كلنا كدة أصحاب أصحاب أصحاب
وإلى آخر العمر نعيش أحباب فرقة وفرقة

فرقة وفرقة
في كل الألعاب
 أصحاب أصحاب أصحاب
 أصحاب

1 - نعلم فرقة
ونخش لبعض مسابقة
والغالب والمغلوب
كلنا كدة

البكالوريوس في فنون وعلوم
وده تلبس روب وده تلبس
كاب
 أصحاب

2 - من أولى حضانة إلى
الدبلوم
وحقوق وآداب
ونعيش

من الصديق الحق ؟ وهل أحب أصحابي فقط وأبغض باقي زملائي ؟

فكم وأكتب



ماذا تفعلى إذا كان لديك صديقة أو زميلة سوف يمارس ضدها ختان الإناث؟



للطفل الحق في الإستمتاع بأوقات الفراغ واللعب
وممارسة النشاطات الترفيهية

اعرف حقوقك

ناقش مع مشرفتوك



الدرس الخامس

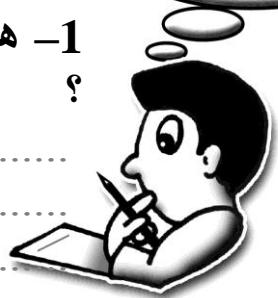
قبول الآخر المساعدة/الطموح

الإنسان الجيد/الصدقة

أولاً : قبول الآخر

فكم واإكتب

1- هل على أن أحب من هم في نفسى لونى وأبغض من اختلفوا عنى



2 - أم يجب أن أحب من هم من دياناتى وأبغض من اختلفوا عنى ؟



قصة " النمرة ليلي "



هناك في الغابة حيث تعيش النمور وجدت نمرة صغيرة جميلة اسمها ليلي وبرغم أن كل النمور لونه م أصفر وبه م خطوط سوداء إلا أن النمرة ليلي للأسف كانت سوداء كلها ، فاشتمئز من زها أخوتها وأمها وكل أقاربها ولم يكن أحد يحب أن يلعب معها ، وكانوا ينادونها يا سوداء بدلاً من اسمها . فكانت ليلي دائمًا الحزن تجلس بمفردها تتظر لمن هم في سنها يلعبون ويمرحون سويةً أما هي فكانت تذهب دائمًا في داخل الغابة وحيدة تبكي حتى لا يراها أحد .

وفي ذات يوم سمعت ليلي معازة كبيرة تبكي وتصرخ من داخل الغابة ابنتى أبنتى خطفها الذئب ماذا أفعل ، فراحـت ليلي تجري وتجـرى بسرعة مذهلة حتى لحقـت بالذئب وزـمرـتـ أمـامـهـ فـأخـافـتهـ قـرـكـ المـعـزـةـ الصـغـيرـةـ فـأـعـادـتـهـ لـأـمـهـاـ . فـفـرـحتـ المـعـزـةـ الـأـمـ الـتـىـ عـرـفـتـ نـفـسـهـاـ لـلـنـمـرـةـ لـلـيـلـيـ وـقـالـتـ أـنـاـ أـسـمـىـ دـلـالـ . وـأـبـنـتـىـ اـسـمـهـاـ بـهـجـةـ وـالـيـوـمـ اـنـتـ نـمـرـةـ قـوـيـةـ وـمـحـبـةـ وـلـكـ قـلـبـ كـبـيرـ خـلـصـتـ بـهـجـةـ مـنـ الـمـوـتـ وـأـنـاـ أـرـيدـ أـنـ أـكـافـئـكـ فـمـاـذـ أـفـعـلـ لـكـ ؟ـ .

قالـتـ لـلـيـلـيـ فـىـ حـزـنـ أـنـ نـمـرـةـ سـوـدـاءـ غـيرـ مـحـبـوـبـةـ مـنـ أـهـلـىـ كـلـهـمـ لـاـ يـمـكـنـ يـاـ دـلـالـ مـسـاعـدـتـىـ ، فـكـرـتـ دـلـالـ قـلـيلـاـ ثـمـ قـالـتـ وـلـمـ لـاـ تـعـيـشـىـ مـعـنـاـ ، فـنـحـنـ مـعـشـرـ الـمـاعـزـ طـبـيـبـينـ وـنـحـبـ مـنـ يـأـتـىـ إـلـيـنـاـ مـهـمـاـ كـانـ لـوـنـهـ أـوـ فـصـيـلـتـهـ الـمـهـمـ أـنـهـ يـحـبـنـاـ وـلـاـ يـغـدـرـ بـنـاـ . فـعـاـشـتـ لـلـيـلـيـ مـعـ دـلـالـ وـالـمـاعـزـ فـىـ قـبـيـلـتـهـ .ـ .

وـفـىـ صـبـاحـ يـوـمـ جـاءـ فـرـدـ مـنـ أـفـرـادـ قـبـيـلـةـ لـلـيـلـيـ لـيـخـطـفـ مـعـزـةـ وـيـأـكـلـهـاـ ، فـخـرـجـتـ لـلـيـلـيـ تـدـافـعـ عنـ أـهـلـهـاـ الـذـيـنـ قـبـلـوـهـاـ ضـدـ هـذـاـنـمـ الـذـيـ لمـ يـكـنـ يـلـعـبـ مـعـهـاـ وـهـىـ صـغـيرـةـ وـلـكـ الـآنـ قـدـ اـشـتـدـ عـوـدـهـاـ وـقـوـيـتـ بـنـيـتـهـاـ فـغـلـبـتـ الـنـمـرـ الـمـغـرـورـ وـأـوـقـعـتـهـ جـرـيـحاـ .ـ .

وـلـمـ وـقـعـ أـرـادـ أـنـ يـسـتـمـيلـ قـلـبـهـاـ فـقـالـ لـهـاـ نـ نـمـرـ مـثـلـ بـعـضـ فـلـمـاـ تـدـافـعـيـنـ عـنـ الـمـاعـزـ وـتـضـرـبـيـنـ أـصـدـقـكـ .ـ فـقـالـتـ لـلـيـلـيـ هـمـ قـبـلـوـ رـىـ فـىـ حـيـنـ رـفـضـتـمـوـنـىـ أـنـتـمـ لـأـنـىـ سـوـدـاءـ ،ـ هـمـ أـحـبـوـنـىـ ،ـ لـعـبـوـاـ مـعـىـ ،ـ قـدـمـوـاـ لـىـ الـطـعـامـ وـالـشـرـابـ فـىـ حـيـنـ كـنـتـ تـرـكـوـنـىـ وـحـيـدةـ لـاـ يـلـعـبـ مـعـىـ أـحـدـ وـلـاـ يـأـكـلـ مـعـىـ أـحـدـ لـذـكـ الـمـاعـزـ هـمـ قـبـيـلـتـىـ الـتـىـ أـحـبـهـاـ وـأـحـمـيـهـاـ ،ـ أـمـاـ

أنت النمور فأنا لا أحب أن تكون من قبيلاتكم المغرورة ، ففرح كل الماعز بالنمرة ليلى وأقاموا لها حفلًا كبيراً .

ثانيًا : المساعدة
ماذا تعنى كلمة المساعدة ؟

فَكُمْ وَأَكُنْ



من الذى يقدم المساعدة ولمن تقدم ؟
هل من الكبير للصغير فقط أم العكس ؟

قصة " قلبي فى الشجرة " كان القرد " ماهر " ملك القرود فى الغابة وكان يمتاز بالقوة والذكاء ولكن بمرور الأيام قلت قوته حتى كادت تزول ، فانتهز الفرصة قرد شاب وقوى وذكى واستولى على عرش القرود ، ولم يكتفى بذلك بل طرد القرد ماهر خارج الغابة ، مشى القرد ماهر فى الغابة فرأى شجرة مثمرة ففرح بها وأكل حتى شبع وبدأ يلعب بالثمار ويلقيها فى الماء ويسمع صوت أصطدامها بالماء وحينئذ سمع صوت ذكر السلحفاة سمير الذى كان يأكل الثمار الذى كان طيع بها القرد ويرميها فأصبح ا صديقين وبدأ السلحفاة يحكى حواديت للقرد ليسليه .



أما فى جزيرة السلاحف راحت زوجة السلحفاة سمير تبكي لأن زوجها قد تأخر جداً ولا تعلم أين هو وشكّت لجارتها ، فقالت لها

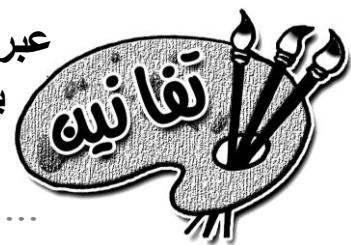


الجاره زوجك على شاطئ النهر يلعب مع القرد ماهر ولن يترك زوجك القرد ماهر لأنه ظريف وحكاياته مسلية وهكذا سوف ينساك سمير .

أخذت الزوجة والجاره تفكران في حيلة لإرجاع سمير لزوجته وأخيراً اتفقا على حيلة للخلاص من القرد فذهبت الجاره إلى السلفه سمير وقالت له " الحق يا سمير " زوجتك مريضة جداً والأطباء وصرفوا لها الدواء وهو أن تأكل قلب قرد مسلوق ولكن من أين تأتى بقلب القرد ؟

لاحظ القرد حزن صديقه سمير ولما سأله عن السبب فحكى له عن مرض زوجته ولم يحكى عن دوائها فركب القرد فوق ظهر سمير ليعبر النهر ليذهب يطمأن على زوجة صديقه وفي طريقهم افى النهر قال سمير ل Maher عن قصة الدواء فخاف القرد وفك برده ثم قال هاهاما أهذا ما يشغلك يا سمير عد بنا إلى الشاطئ بسرعة لاعطيك قلبي الذي تركته في الشجرة فتشفي زوجتك ففرح سمير جداً وعاد به إلى الشاطئ وهنا صعد القرد إلى الشجرة ولم ينزل فنادى سمير على صديقه فرد عليه Maher يا صديقي قلبي يرفض أن ينزل ويقول لك من فاز بحاجته ولم يحافظ عليها لا يلوم إلا نفسه .

عبر/ عبر بالرسم عن فهمك لمعنى المساعدة .
يمكنك الرسم في الصفحة المقابلة ←



للطفل الحق في حمايته من الضغوط الإقتصادية

اعرف حقوقك

ناقش مع مشرفتكم



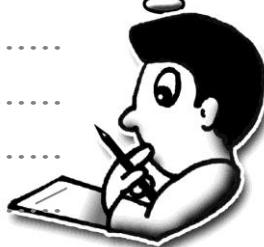


ثالثاً : الطموح

كيف تتصور مستقبلاك ؟

إحلم / إحلمى كيف تكون / تكونين فى المستقبل ؟

فكم و أكتب



عبر / عبرى بالرسم عن أحلامك فى المستقبل.

يمكنك الرسم فى الصفحة المقابلة ←



للطفل الحق فى حمايته من العمل الذى يحول دون
استكمال دراسته

اعرف حقوقك

ناقش مع مشرفتك





أكتب / أكتبي 5 سطور عن كل حق من حقوق الطفل.





أغنية " ليه يا ماما أنت وبابا "

ليه نتعب ويكون بسببكم
وحياتنا تكون نعيم في نعيم
من أي حاجة تإذيكم
وكمان يا بنتي كلام الناس
يخليكى تفوري قوام
وايه شرف البنت غير الختان
يا ناس حرام ارحمونى
ده عادات من زمان
لا ده الختام حرام
في الانجيل والقرآن
وحصلتلى حاجات مؤذية
وجابتلى عقدة نفسية
وأ ماهر ويا شرين
ضد الطهارة اهما واقفين
وزهرتها الجميلة
ها نعيش حياة هادبة امينة

ماما وبابا احنا بناتكم
لو متختن ن اش نكون حلوين
ماما تقول الختان يحميكى
ويحميكى من الانحراف
وكمان تقول الختان
وكمان يا بنتى ده نظافة
وأنا اصرخ واقول سبونى
وبرضو كمان تقولى
واحنا نقول لماما
ربنا مذكروش
واخيراً أنا اتختنت
وشفت بركة دم حوليا
عشنا وشفنا ناس حلوين
وكمان داليا ومعها ماجدة
احنا بنات المؤسسة
اللى بجهودها لينا

تأليف/ يوسفنا رضا و مريم كمال



مذكرات الباب الثالث

